

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт музыкального и художественного
образования имени Джульетты Якубович

Кафедра дополнительного образования детей и взрослых

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМХО

имени Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко

«15» 02 2026 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии изготовления декоративных украшений

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Уровень профессионального образования - бакалавриат

Профиль подготовки – Дополнительное образование детей и взрослых

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (4 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» от 29.09.2021 № 652н.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат педагогических наук, доцент кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Сапрыкина Елена Владимировна;
старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет» Божко Елизавета Анатольевна.

Утверждена на заседании кафедры дополнительного образования детей и взрослых.

Протокол № 7 от «22» декабря 2025 г.

Заведующий кафедрой дополнительного образования детей и взрослых



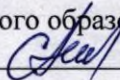
Е.В. Сапрыкина

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол № 5 от «15» января 2026 г.

Председатель учебно-методической комиссии

Института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович



А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования
ФГБОУ ВО «ЛПГУ»



В.В. Савенков

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Технологии изготовления декоративных украшений» вместе с другими профессионально ориентированными дисциплинами предполагает содействие становлению универсальных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования через осмысление современных проблем профессиональной школы и формирование у студентов основ учебно-профессиональной и образовательно-проектировочной деятельности будущего специалиста дополнительного образования детей и взрослых. Ознакомить студентов с историей декоративно-прикладного искусства; дать студентам профессиональные знания в области декоративно прикладного искусства и новых технологий изготовления декоративных украшений; привить практические навыки для применения этих знаний при изготовлении стилистического образа. Ознакомить студентов с технологическими процессами выполнения ресниц, клееных украшений, декоративных украшений к прическе, декоративных арома-парфюмерных изделий. Ознакомить с оборудованием, материалами, сырьем, вспомогательными материалами для изготовления декоративных украшений. Научить студентов выполнять декоративные украшения, украшения на основе клея и декоративные арома-парфюмерные изделия. Освоить навыки по уходу за декоративными украшениями, и их использованием. Научить студентов выполнять декоративные украшения к прическе, декоративные арома-парфюмерные изделия.

Задачи курса:

- сформировать представление о различных технологиях изготовления и применения декоративных изделий;
- подготовить обучающихся к практическому использованию полученных знаний и умений в профессиональной деятельности;
- обучить студентов владеть системой теоретических и практических знаний в области искусства стиля в процессе творческой деятельности, исторических и современных стилей в искусстве;
- развить у студентов культурный и творческий потенциал;
- воспитать стремления к творческой деятельности, познанию истории мирового искусства, стилевых направлениях в искусстве.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Технологии изготовления декоративных украшений» входит в обязательную часть дисциплин предметно-методического модуля по профилю по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю «Дополнительное образование детей и взрослых» очной формы обучения. Индекс дисциплины: Б1.О.07.12.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины «Технологии изготовления декоративных украшений» являются знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины «История моды и культура костюма», «Художественное творчество детей и взрослых», «Визажистика», которые предстоит совершенствовать на более высоком уровне, с учетом современных достижений в индустрии красоты и здоровья для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования.

В процессе изучения дисциплины «Технологии изготовления декоративных украшений» используются междисциплинарные связи с такими дисциплинами как «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых», «Флористический дизайн и декорирование».

Профессиональные компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для профессиональной деятельности.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижений компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
универсальные		
общепрофессиональные		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знает: основы духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Умеет: выполнять способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Владеть: навыками, формировать у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в

		поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
профессиональные		
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>		
ПК-3. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p>ПК-3.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)</p> <p>ПК-3.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>ПК-3.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p>	<p>Знает: основные способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, художественной и т.д.), методы и формы организации</p> <p>Умеет: использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей</p> <p>Владеет: навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности, методами и формами организации коллективных творческих дел, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма

Общая трудоемкость дисциплины	144 часов (4 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	56	
Лекции	16	
Семинарские занятия		
Практические занятия		
Лабораторные работы	40	
Курсовая работа /курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	27	
Контроль		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	61	
Форма аттестации	экзамен	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Основы создания декоративных украшений.

Тема 1. Инструменты, материалы, приспособления и сырьё.

История декоративных украшений. Основы декоративно-прикладного искусства. Назначение декоративных украшений. Подбор декоративных украшений по назначению. Способы применения декоративных украшений.

Характеристика, назначение и использование инструментов и материалов, приспособлений для изготовления декоративных украшений.

Сырьё, применяемое при изготовлении декоративных украшений. Классификация сырья.

Тема 2. Изготовление декоративных украшений.

Разработка декоративных украшений. Подготовка сырья, инструментов, материалов и приспособлений. Технология изготовления декоративных украшений для декора прически.

Тема 3. Изготовление брошей.

Подготовка материалов, инструментов и приспособлений. Эскизирование, выкройки, заготовки. Моделирование разновидностей композиций брошей: фибула, значок, брошь-шатлен, бутоньерка, геммы, корсажная брошь, дресс-клип, севинье, брошь-булавка.

Раздел 2. Накладные ресницы.

Тема 4. Изготовление накладных ресниц.

Разновидности накладных ресниц. Работа с клиентом. Подбор ресниц по назначению. Разработка накладных ресниц. Подготовка сырья, инструментов, материалов и приспособлений. Технология выполнения треса для накладных ресниц. Моделирование накладных ресниц.

Раздел 3. Создание декоративных арома-парфюмерных изделий.

Тема 5. Изготовление арома-парфюмерных изделий.

Технология изготовления декоративного ароматического саше. Технология изготовления декоративного мыла.

Раздел 4. Методика преподавания дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений».

Тема 6. Учебники и учебная литература по изучению дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений».

Тема 7. Педагогические технологии преподавания дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений». Педагогические методы преподавания дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений». Педагогические формы преподавания дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений». Педагогические подходы к преподаванию.

Тема 8. Рекомендованная литература и другие цифровые образовательные ресурсы.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
Раздел 1. Основы создания декоративных украшений.			
1.	Инструменты, материалы, приспособления и сырьё.	2	
2.	Изготовление декоративных украшений.	4	
3.	Изготовление клееных украшений.	4	
Раздел 2. Накладные ресницы.			
4.	Изготовление накладных ресниц.	2	
Раздел 3. Создание декоративных арома-парфюмерных изделий.			
5.	Изготовление арома-парфюмерных изделий.	4	
Итого:		16	

4.4. Практические (семинарские) занятия – не предусмотрены учебным планом

4.5. Лабораторные работы

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма/ заочная форма
Раздел 1. Основы создания декоративных украшений.			
1.	Тема 1.1. Технология изготовления декоративных украшений – диадемы.	4	
2.	Тема 1.2. Технология изготовления декоративных украшений – короны.	4	
3.	Тема 1.3. Технология изготовления декоративных украшений – украшения из бисера.	4	
4.	Тема 1.4. Технология изготовления элементов на основе клея. Моделирование каркасных композиций.	4	

5	Тема 1.5. Технология изготовления элементов на основе клея. Моделирование композиций на шпильке.	6	
6	Тема 1.6. Технология изготовления элементов на основе клея. Моделирование композиций в технике валяния.	6	
Раздел 2. Накладные ресницы.			
7.	Тема 2.1. Технология выполнения треса для накладных ресниц. Моделирование накладных ресниц.	4	
Раздел 3. Создание декоративных арома-парфюмерных изделий.			
8	Технология изготовления декоративного ароматического саше.	4	
9	Технология изготовления декоративного мыла.	4	
Итого:		40	

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно- заочная форма/ заочная форма
3 семестр				
1.	Раздел 1. Основы создания декоративных украшений.	выполнение конспектов, подготовка к практическим занятиям, подготовка докладов, подготовка портфолио, подготовка эскизов, подготовка презентаций, подготовка к экзамену.	25	
2.	Раздел 2. Накладные ресницы.	выполнение конспектов, подготовка к практическим занятиям, подготовка докладов, подготовка портфолио, подготовка эскизов, подготовка презентаций, подготовка к экзамену.	20	
3.	Раздел 4. Методика преподавания дисциплины «Технология изготовления декоративных украшений».	выполнение конспектов, подготовка к практическим занятиям, подготовка докладов, подготовка портфолио, подготовка эскизов, подготовка презентаций, подготовка к экзамену.	16	
Итого			61	
4.	Промежуточная аттестация	Подготовка к экзамену Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем	27	

		дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.		
Всего:			88	

4.7. Курсовые работы / проекты – не предусмотрено планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением традиционных и инновационных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционной работы и проведения практических занятий предусмотрено использование интерактивных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, деловые игры, мозговой штурм, творческое задание.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий: работа в парах, решение ситуационных задач, выполнение совместных творческих заданий.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущий контроль студентов по дисциплине «Технологии изготовления декоративных украшений» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: тестирование, выполнение письменных домашних заданий, контрольных работ, защита лабораторных работ, контроль самостоятельных работ.

Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения лабораторных заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением заданий на лабораторных занятиях.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в приложении к рабочей программе учебной дисциплины – фонде оценочных средств.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение учебной дисциплины

а) основная литература:

1. Черниченко Т.А. Моделирование причесок и декоративная косметика: Учеб. пособие для сред.проф.учеб.заведений. М.: -Издательский центр «Академия», 2019.
2. Одиноква И.Ю., Черниченко Т. А. Технология парикмахерских работ. Уч. пособие для УНПО. М.: ИЦ Академия, 2016. - 176 с
3. Чаленко, Е. А. Основы технологии производства потребительских товаров : учебное пособие / Е. А. Чаленко. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2021. — 444 с. — ISBN 978-5-00181-150-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/339149> — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Галустова О.В., Парикмахерское дело. Конспект лекций. - М..А-Приор. 2012,-144с.
2. Научные исследования и разработки в области дизайна и технологий: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Кострома, 20–22 марта 2024 г.) : материалы конференции / составитель Т. В. Лебедева ; под редакцией Т. В. Лебедевой. — Кострома : КГУ, 2024. — 411 с. — ISBN 978-5-8285-1299-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/427454> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Кулешова О.Н. Основы дизайна прически (учебное пособие). - М.: ИЦ «Академия», 2012.-210с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия лекционной аудитория; рабочего места преподавателя, оснащенное компьютером; рабочие места студентов; канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Лабораторные занятия: лаборатория, оснащенная рабочими местами.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая

обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)
1.	20.05.2028	Указ №330-ОД от 07.05.26.	Об организации обязательной санитарно-эпидемиологической профилактики в связи с проведением организационно-штатных мероприятий по реорганизации образовательного учреждения "ЛЭТУ"	Сапрыкина Елена Викторовна	Коротаев Алик